

敬邀出席 5 月 23 日首屆「臺灣歐洲文化論壇」開講，歡迎踴躍報名參加

一、活動緣起

臺灣歐洲聯盟中心舉辦臺灣歐盟論壇多年，迄今已為國內歐盟政經研究主要平台，相關歐盟研究學者在此平台上交流，有效深化國內歐盟研究；然檢視過去論壇成果，卻較少觸及「歐洲語言文化」相關議題及學者交流。

鑑於歐洲歐盟講座並不侷限於社會科學，而是兼顧人文、語言學、人類學等學門，雖然國內歐語人才相對較少，泰半集中在文學、語言、藝術、文化研究，但對於深化國內歐盟暨歐洲研究仍有極大助益。盱衡國內歐語研究交流恆常以英語的國際會議為平台，或是各自語言專業的活動為主，致使國內各歐語教學研究單位的學者之間並無太多互動。因此，擬以「歐洲文化論壇」搭建起國內歐語學者與有志之士知性、趣味與學術兼具的橋樑，也一起共同為台灣歐語及其文化開創新的契機與藍圖。

二、活動目的

在現有架構下規劃國內歐洲文化平台，號召國內的歐洲研究人才集思廣益，除了推廣多年漸顯成效的「歐洲影展」之外，台灣歐洲文化論壇希冀開展其他面向更深度的研究與探討，例如，藝術、建築、音樂、展演、文化遺產、文化觀光、出版、教育...等等面向，以此加強國內學界互動，並促進與歐洲駐台文化單位的合作與交流。

2014 年適值臺灣歐盟中心在台成立五周年，藉著慶賀臺灣歐盟中心的成長茁壯，台灣歐語學界亟思推出歐洲文化論壇，集思集氣，透過此次春夏之際的中歐影展與西班牙大導演阿莫多瓦系列影展活動，以電影為主題，開啟歐洲文化論壇的第一響。

(一) 活動主題：「眼睛與焦距之間：歐洲電影怎麼看」

(二) 活動時間：2014 年 5 月 23 日(星期五) 10:00-16:00

(三) 論壇主持人 & 與談人：

張淑英 台灣大學外文系教授兼國際事務處國際長

陳儒修 政治大學廣電系教授兼傳播學院副院長

講題：中歐影展影片《舞向死亡的少女》(匈牙利影片)、《希望之子》(波蘭影片) & 《復活四人組》(捷克電影)

吳珮慈 台灣藝術大學電影系副教授

講題：光影歐洲－歐洲電影的美學與產業概說

林震宇 文藻外語大學西班牙語文學系副教授

講題：慾望萬歲:談阿莫多瓦的電影與匈牙利影片《我太太,我情人,我女友》

四、活動地點：台北紅館 (館舍地址：台北市中正區八德路一段 1 號 華山 1914 文創

園區內紅磚六合院西 4 棟 (由杭州北路 1 號審計部旁進入)

五、主辦單位：臺灣歐洲聯盟中心、臺灣大學外文系歐語學群、臺灣大學國際事務處、

台北紅館、中德文經協會。

六、線上報名：請至臺灣歐盟中心網站報名，網址: www.eutw.org.tw

臺灣歐洲文化論壇

議程

10:00-10:30	<p>國立臺灣大學楊泮池校長致詞</p> <p>歐洲經貿辦事處婁薇琦副處長致詞</p> <p>臺灣歐盟中心蘇宏達主任致詞暨中心五週年回顧</p>
10:30-10:40	茶敘
10:40-12:30	<p>臺灣歐洲文化論壇</p> <p>臺灣歐洲文化論壇召集人張淑英國際長介紹論壇</p> <p>主持人</p> <p>張淑英 台灣大學外文系教授兼國際事務處國際長</p> <p>與談人</p> <p>陳儒修 政治大學廣電系教授兼傳播學院副院長</p> <p>講題：中歐影展影片《舞向死亡的少女》(匈牙利影片)、《希望之子》(波蘭影片) & 《復活四人組》(捷克電影)</p> <p>吳珮慈 台灣藝術大學電影系副教授</p> <p>講題：光影歐洲 — 歐洲電影的美學與產業概說</p> <p>林震宇 文藻外語大學西班牙語文學系副教授</p> <p>講題：慾望萬歲:談阿莫多瓦的電影與匈牙利影片《我太太,我情人,我女友》</p>
12:30-14:30	<p>臺灣歐盟文化論壇暨中東歐 V4 電影交流餐會</p> <p>台北紅館黃寤蘭執行長致詞</p>

	中東歐 V4 輪值國匈牙利雷文德代表致詞 餐會
14:30-16:00	匈牙利雷文德代表導讀 影片播映-舞向死亡的少女 The Maiden Danced to Death

中東歐 V4 影展台北紅館開幕片

The Maiden Danced to Death

舞向死亡的少女 The Maiden Danced to Death(A halálba táncoltatott leány)

導演：Endre Hules

2011 / 匈牙利 / 劇情片 / 100 分鐘 / 台灣尚未分級

在匈牙利共產時期，兩個同為舞者的兄弟，一個決定投奔自由，一個決定留下。一個靈魂邁向了商業主義，一個將靈魂交給了黨。二十年後，他們再次相遇，舞蹈重生...

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=6eWB-911IGk>



This project is funded by the European Union