

2017 華夏文明 薪火相傳

【遊學山東】與孔夫子有約



大學生研究生限額參加 全程不進購物站 無自費行程
費用：18,800 元；4 月 20 日前預繳 9,000 元者，以 18,300 元計
行程結束將圖文心得 PO 指定網站，再補助交通費 2000 元

海峽兩岸旅遊交流協會 主辦

海峽友誼文化交流中心 東假旅行社 承辦

聯絡人：楊宗鴻 02-2503-1228；0939-866998

Line ID：a22066562；E.Mail：leo@gc-air.com

中心地址：台北市南京東路二段 150 號 2 樓(捷運松江南京站 5 號口)

一、活動緣起

[我要報名](#)

為了增進海峽兩岸青年學子間彼此認識與交流，海峽兩岸旅遊交流協會(海旅會)於2012年開始舉辦【華夏文明 薪火相傳】活動，至今已邁入第五年，海旅會特別邀請台灣大專院校與高中應屆畢業生至大陸學校交流與參訪，希望藉此交流增進兩岸學生之友誼並提升學習視野。

二、活動特色

1. 祭孔大典：身著漢服參與祭孔大典。
2. 六藝城修學體驗：學生身臨其境、體驗禮、樂、射、禦、書、數六藝。
3. 登高望遠：搭纜車登上中國五嶽之首-泰山。
4. 造訪山東著名學府，增進兩岸學生交流。
5. 台兒莊古城：京杭運河僅存的遺產村莊與見證二戰理史的軌跡。

三、活動優惠

舊生優惠：凡曾參加過本中心所舉辦的遊學團之學生可享 500 元折價優惠

早鳥優惠：凡在 4/20 前報名並繳付訂金 9000 元，即可享 500 元折價優惠

※ 優惠方案只能二擇一 ※

四、行程資訊

【航班資訊】因航班會有臨時調整之可能，因此航班資訊以行前通知為準

去程(06/06)：台北出發 B7102 桃園/青島 (09:05/11:30)

回程(06/11)：濟南出發 BR761 濟南/桃園 (21:05/23:45)



【行程介紹】

日期	行程	景 點	餐 食	下榻飯店
D1 6/6 二	臺北/青島	五四廣場/奧帆中心/青島啤酒博物館/漢畫像磚博物館+拓片製作體驗，	早：自理 午：山東大饅頭風味 晚：漁家風味	青島
D2 6/7 三	青島/臨沂	石老人觀光園/八大關/棧橋	早：酒店內 午：中式合菜 晚：臨沂風味	臨沂
D3 6/8 四	臨沂/曲阜	王羲之故居/台兒莊古城/台兒莊大戰紀念館、	早：酒店內 午：古城風味 晚：孔府宴	曲阜
D4 6/9 五	曲阜/泰安	參觀開城儀式/孔廟（祭孔體驗）、孔府、孔林、六藝體驗	早：酒店內 午：曲阜風味 晚：泰山煎餅風味	泰安
D5 6/10 六	泰安/濟南	泰山纜車上下(南天門、天街、玉皇頂)/成人禮/大明湖/黑虎泉。	早：酒店內 午：農家風味 晚：山東餃子宴	濟南
D6 6/11 日	濟南/臺北	大學交流參訪/山東省博物館/趵突泉/曲水亭鄉/寬厚裡街/晚餐後送機，結束愉快的旅程！	早：酒店內 午：中式合餐 晚：中式合餐	溫暖的家

五、 報名須知

[我要報名](#)

【活動日期】

2017年06月06日至2017年06月11日

【報名時間】

即日起至2017/05/19止，含所有證件資料繳齊。(如報名額滿將即刻停止接受報名)
繳交報名相關資料後，需待工作人員確認是否報名完成。

【報名資格】

本活動為鼓勵臺灣大專院校以上青年學子前往大陸之交流活動，參加者需持有中華民國護照，並且就讀臺灣教育部核准成立大專院校以上(高中應屆畢業生亦可)之青年學子。

【活動費用】

團費：**新台幣 18,800 元整現金價**(費用包含：臺灣機場往返大陸機票、大陸活動期間之交通、食宿、門票、500 萬旅行業責任保險及 20 萬意外醫療險，不含個人其他費用。)

【報名方式】

1. 填寫報名表後交付各校負責老師報名，各校製成報名總表後統一報名。
2. 填寫報名表後寄至下列指定信箱個別報名。Mail: leo@gc-air.com
3. 可至下列活動報名網頁進行個別報名。<https://goo.gl/forms/wGNwxatASecn2zJy2>

【報名資料】

1. 報名表、學生證/護照/台胞證(影本各一份)
2. 團費

團體報名：請繳交給單位負責人後，統一繳交。

個別報名：請匯入下列指定帳號後，告知帳戶後五碼，以利確認。

[我要報名](#)**【匯款帳戶】**

銀行：台新國際商業銀行(812) 南松山分行(0883)

戶名：東假旅行社股份有限公司

帳號：2088-01-0000291-3

【交通補助費】

凡學生於參訪行程結束後，完成下列事項，可獲得每位新台幣 2,000 元之交通補助費。

1. 參訪行程結束後到海旅會“美麗中華”臉書按讚，並在臉書粉絲頁訪客留言欄 po 文+照片，發表大陸遊學心得文章及照片。
2. 投稿 1000 字以上遊學心得參加“大陸遊學徵文比賽活動”，另有優勝獎項。

請將文章以 word 檔型式郵寄至下列信箱，mail：leo@gc-air.com

【通訊方式】

聯絡人：楊宗鴻

電話：02-2503-1228 傳真：02-2503-1220

Mail：leo@gc-air.com

地址：臺北市南京東路二段 150 號 2 樓

六、 辦證資訊

【新辦護照】

填寫護照申請書請親筆簽名、舊護照正本(未辦過請先至戶政事務申請人別辨別)、二張兩吋白底大頭照片、身份證正本，未滿 18 歲另提供監護人身份證正本。申辦費用 1,500 元 NT

【新辦台胞卡】

台胞證正本(已過期不用、一張兩吋白底照片、護照正本(已辦過台胞證提供影本即可)、身份證(正/反面)影本、未滿 16 歲需付戶口名簿影本或謄本正本(三個月內)+監護人身份證影本。

申辦費用 1,700 元 NT。

※如需以速件(加急)辦理，需額外負擔速件費用。

【役男出國需知】

I. 役男短期出境(觀光出境)

- 申請人：19~36 歲尚未履行兵役義務役男。
- 申請方式：

役男應於出國前 1 個月內，由本人或委託人(應年滿 20 歲)，就近向全國任一鄉(鎮、市、區)公所役政單位申請。出境時間最長不得逾 4 個月。

就讀我國學校已完成在學緩徵程序之在學役男，得向內政部入出國及移民署(以下簡稱移民署)網站以網路方式申請出國，取得列印「在學緩徵役男出國核准」文件。

https://niioa.immigration.gov.tw/NIA_OnlineApply_inter/soldierApply

/soldierApplyForm.action

➤ 檢具資料：

護照正本、國民身分證、印章（未滿 20 歲另備監護人身分證、印章）。

由家屬代辦者：另備代辦人之國民身分證、印章。

委託非家屬代辦：被委託人須年滿 20 歲，除上述應備證件外，另備受委託人之身分證、印章及委託書。

II. 學校推薦出境

- 在學役男因奉派或推薦出國研究、進修、表演、比賽、訪問、受訓、實習等原因出境，由學校推薦申請，最長不得逾 1 年，且不得逾國內在學緩徵年限。在學役男修讀國內大學與國外大學合作授予學士、碩士、博士學位之課程申請出境者，最長不得逾 2 年，且不得逾國內在學緩徵年限。
- 申請方式：由學校以公文檢附相關文件向市政府申請，役男於市政府審核符合規定並接獲核准函後，向市政府或各區公所(限新北市)出具核准函，由市政府或各區公所(限新北市)於役男護照正本蓋出境核准章。

七、 景點介紹



五四廣場青島市新城區中具有代表性的景點非「五四廣場」莫屬，廣場位於青島市政府機關大樓南側，香港路與東海路以南，由政廳廣場、中心廣場、海濱公園所組成，佔地十萬平方公尺。主要是紀念以「回收青島」為訴求所發起的「五四運動」。

廣場以東海路為界分為南北兩部分，中軸線上建有市政府辦公大樓、隱式噴泉、點陣噴泉、「五月的風」雕塑及海上百米噴泉，展現青島出莊重、堅實、蓬勃向上的精神。主體雕塑「五月的風」以螺旋上升的造型和火紅的色彩來象徵流動的風，藉以體現「五四運動」反帝國主義與展現愛國精神的基本原則。

浮山灣內離岸 60 公尺處，建有一大型噴泉一座，噴出的水柱高度可達 100 公尺，為中國最高的海中噴泉。五四廣場巧妙將雕塑作品結合花園造景，有效結合海天景色與營造出典雅舒適的氣氛。



奧帆中心青島奧林匹克帆船中心位於青島浮山灣畔，佔地面積約 45 公頃，原是北海船廠的基地，包括陸域工程和水域工程兩部分。其中場館區為 30 公頃，包含奧運選手村、運動員中心、行政管理中心、場館媒體中心和後勤供給與保障中心等。所有建設都是依照「可持續發展，賽後充分利用和留下奧運文化遺產」的原則打造，充分發揮青島的海洋科技優勢，努力塑



造「海上奧運」一大特色，把青島打造成中國著名的「帆船之都」，讓世界了解青島，讓青島走向世界。

鄰近奧運村旁，有一座以棧橋與白色圓弧三角錐體所搭建起的帆船橋，潔白簡約的線條造型，結合幾何架構的完美呈現，讓青島市民與前來青島的遊客感受帆船的炫風魔力。遊客們也可從五四廣場遙望這座聳立於福山灣沿岸的帆船橋，在碧海藍天的襯托下，為北京奧運的帆船競賽項目激起波波漣漪，也為青島帶來一個新興的旅遊景點。



青島啤酒博物館青島啤酒博物館是青島啤酒為慶祝建廠百年所規劃開放的景點，坐落在青島啤酒一廠的區域內，2003年8月15日正式對外開放。整體建築屬於1903年的德式工業式建築，總面積為6000多平方公尺，分為百年歷史和文化、生產工藝、多功能區三個參觀區域。

青島啤酒是採用優質原料、特有菌種、以及青島當地絕妙甘甜的泉水，再加上由德國移植而來的經典釀造技術，以泡沫潔白細膩、澄澈清亮、口味醇原柔和、香甜爽口而馳名。自1954年出口至世界各地之後，已然成為世界名牌，更是中國啤酒的第一名牌。

館內集合了青島啤酒的歷史發展歷程、啤酒文化演變、啤酒製造流程…等介紹，另外還有品酒娛樂及購物專櫃。在青島啤酒博物館，順著時空的脈絡，遊客可以經由詳盡的圖文資料、各式展覽品，瞭解啤酒的神秘起源及青啤的悠久歷史。來到青島，錯過了青島啤酒，就不能說來過青島呢！



漢畫像磚博物館畫像磚產生於2000多年前的春秋戰國時期，盛於兩漢。漢畫像磚是一種表面有模印、彩繪或者雕刻圖像的建築用磚，其構圖簡潔、線條飛揚、氣韻生動、寫意傳神，不僅代表了兩漢時期最高的藝術形式，也是中國美術史上的一座高峰。漢畫像磚是一部用圖像記錄的中國漢代史、漢代社會的百科全書，是研究漢代乃至先秦不可或缺的實物資料，具有極高的藝術價值、考古價值和文化研究價值，專家稱之為“敦煌前的敦煌”。

像磚博物館的藏品全部來自著名軍旅收藏家張新寬的收藏。張新寬系濟南軍區某部原副師長，80年代初，當他帶領部隊幫地方修公路時，發現散落在民間的漢畫像磚受到嚴重的破壞，這些珍貴的漢畫像磚被用在的牛棚上、豬圈上、茅坑上，甚至砸了鋪路填坑，從那時起，張

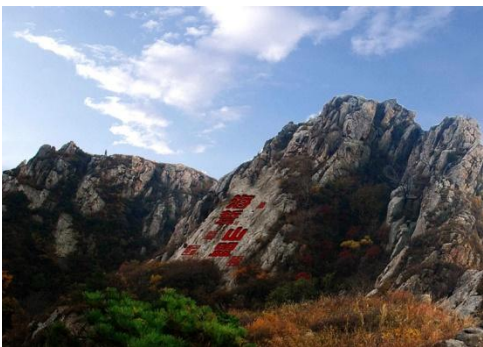


新寬就開始了他的收藏之旅，經過三十多年的努力，從搶救性地收藏和保護，到研究性地收藏漢畫像磚，目前已經做到了全國三個第一：數量全國第一；精品磚成規模、成系列全國第一；收藏的地域範圍之廣全國第一。張新寬還始終堅守三個一：一塊不賣；一塊不送人；一塊不交換。成為中國真正的收藏大家。



北區政府的大力支持下，中國漢畫像磚博物館開創了政府搭台、藏家管理、市場化運營、社會資本介入的市北文創新模式。現擁有 6 大展廳，其中有《華夏瑰寶》、《世史磚承》、《巧奪天工》、《大漢遺珍》四個大型基本陳列廳和《匠石流金》、《奇秀雋永》兩個特色陳列廳，陳列面積 8300 多平方米。

像磚，我們不僅可以窺見中國古代繪畫、雕刻、建築藝術的博大精深，更常常被漢代人那種奮發有為、百折不撓的精神所震撼！漢畫與唐詩、宋詞一起，構成了中華文明的最精彩篇章。



石老人觀光園觀光園以生態農業休閒觀光為基礎，以石老人當地神話故事和優美的自然景觀為依託，打造以“來青島，讓山海見證我們的誓約”為口號的“海誓山盟”新型主題度假觀光基地。園區位於青島市區至嶗山景區的必經之路，距離國際會展中心、市體育場、國際啤酒城、國際高爾夫球場等不過五公里，所處地段依山傍海，山勢俊秀，雲遮霧鎖之時，景色宛如山水畫卷。自然植被面積 400 餘畝，種類豐富，生態群落特徵明顯，自然植物 160 餘種，保護完美，有多種珍品。是島城負離子濃度最高的地區，四季空氣清新，氣候宜人，是海濱旅遊度假休閒勝地。



經過近 10 年的發展，石老人觀光園在“融入自然，享受生活”的理念帶領下，不斷完善基礎設施，提高服務品質，為遊客提供優質的服務，從一個默默無聞的業內無名小輩，發展成一個集現代都市農業、生態旅遊觀光、休閒度假等功能為一體的綜合性旅遊景區。



八大關八大關為聞名於世的旅遊療養區，東起太平角、西至匯泉角、北到岳陽路、南至海邊，分為八大關別墅區、太平角旅遊度假區、太平角、匯泉角以及岳陽路休養療養區五部分。因這裡有八條馬路，路名皆以中國長城的八個關隘（山海關、嘉峪關、武勝關、甯武關、居庸關、韶關、紫荊關、正陽關）命名，所以稱為「八大關」。雖然之後又加了二條路（函穀關、臨淮關），但是八大關的舊名依然沿用至今。



與一般人心目中的風景區概念不同的是，八大關的魅力來自於建築。早年在德國佔領青島時，在此處有德式、俄式、英式、美式、法式、義大利式等風格迥異，或古樸、或典雅、或清新活潑的各式建築，使得這裡是在上海外灘之外，一個有名的「萬國建築博覽會」。據說，在這裡 200 餘座聚集於此的房屋，所要表達的是世界上 24 種建築語言。因此喜愛建築的人，一定會為此著迷不已。



栈橋青島栈橋，俗稱前海栈橋。初建於清光緒 18 年，初為鐵碼頭，為提供運送軍用物資和訓練水軍之用，是青島最早的軍事專用人工碼頭。經過數次的重修和改建之後，現在的橋身長達 440 公尺、寬 8 公尺，與青島市內最繁華的中山路呈一條線，由海岸直伸入海，故有「長虹遠引」的美譽。青島灣北側太平路沿岸現規劃為栈橋公園，遍植松樹、綠草、花木，為夏日弄潮戲水的好去處，夜晚華燈初上則為觀賞青島灣夜景的浪漫場所。



青島栈橋與小青島隔水相望，是青島的十大景區之首。青島市政當局非常重視栈橋的維護，因此它在南端增建了半圓形的防波堤，堤內新建具有民族風格的雙層八角亭閣「回瀾閣」。當遊客漫步海濱時，可以看到青島外型有如彎月一般，而栈橋恰似一道彩虹跨越，故有「長虹遠引、飛閣回瀾」的美名。當地居民特別喜歡在夕陽西下時，到這裡觀浪潮、吹海風。



王羲之故居臨沂古稱「琅琊」，書聖—王羲之故居就位於山東省臨沂市。於 1989 年開始修復，是一座古典園林式建築，由硯池懷古、曲水流觴、夕陽普照、千秋五賢四大景區所構成，主要景點有「洗硯池」，池北臨畔有一硯碑亭，池中則有一香亭，池西則有一條近百公尺的「書法碑廊」，廊壁嵌有大理石石碑 50 多塊，都是著名書法家為了紀念故居重建所題。其他還有「琅琊書院」、書院前方「晒書台」、「普照禪寺」、「五賢祠」等景點。



「琅琊書院」始建於明代，匾額「琅琊書院」為王羲之所寫，院前「晒書台」為當年王羲之晒書之處；「普照禪寺」原為琅琊王氏故宅，晉永嘉年間改為佛寺，寺內大雄寶殿“普照夕陽”景觀怡人，寺廟右側立有一座天下第一行書《蘭亭集序》刻碑，是中國現存完整的王羲之書法刻字石壁。



台兒莊古城小橋流水在沿岸垂柳的映襯下更顯得詩情畫意，傳統雅致的山東台兒莊古城仍保留清代街景的樣貌，身穿長袍馬褂沿途叫賣糖葫蘆的小販、使盡十八般武藝表演竹板快書的藝人，彷彿時光倒轉。俗稱陳家大院的三恪堂及運河稅史館娓娓道出古城因水而興的脈絡，清真古寺斑駁的彈孔訴說戰爭的激烈，仔細咀嚼總能感受古城深厚的文化底蘊。

除了發思古之幽情的歷史遺跡外，還可走進胡同找家愜意的茶樓讀書喫茶，在質樸的戲棚裡靜心聆聽道地戲曲，光顧文匯酒樓品嚐當地美食，蒞臨燈光絢麗的時尚酒吧暢飲舒壓，或入宿充滿現代風味的溫泉旅館褪去塵世的煩憂，在這新潮與傳統文化兼容並蓄的山東台兒莊古城填補蒼白的歷史記憶，藉由重新省思人與城市的關係進而獲得生命的感動。



台兒莊大戰紀念館 臺兒莊戰役是歷史上有名的抗日戰爭，1938年的2月，日軍經臺兒莊進徐州時，華軍切斷日軍補給，於4月7日殲滅日軍，大舉獲勝，是日本建軍以來的第一場重大的敗仗。而臺兒莊大戰紀念館便是臺兒莊人民政府紀念此次戰役而設立，自1993年4月8日開館以來，已有來自世界各國的遊客到此參觀，並且也是中國愛國主義教育基地之一。

展覽館中陳列著臺兒莊大戰時中日雙方的歷史資料、文物千餘件，書畫館珍藏著參戰將士和親屬，以及著名書畫家、政界人士的書畫作品近千件；影視館主要播放當年外國戰地記者拍攝的珍貴記錄片和參戰將士訪談錄及「血戰臺兒莊」影片；全景畫館是中國唯一以抗戰為題材的大型全景畫館，「血戰臺兒莊」包括繪畫、雕塑、燈光、音響和解說五個部分，將史實與藝術融為一體，生動的展現當年抗戰浴血奮戰的實況。



孔廟曲阜孔廟，是中國古代帝王祭祀孔子的中心廟宇，也是現今分佈世界各地的孔廟原型。孔子為至聖先師，所以孔廟又稱「至聖廟」。

孔廟九進院落，依中軸線依次有：孔廟外大門「仰聖門」，也是明清時期曲阜的正南門，門上「萬仞宮牆」四字，門後為「金聲玉振」牌坊。孔廟第一道門「櫺星門」，建於明永樂年間，門前立有著名『下馬碑』；第二道「聖時門」，真正進入孔子廟；過了第三道「弘道門」隨後來到藏書樓「奎文閣」，特殊木造



結構是古代著名樓閣；十三座碑亭位於奎文閣後方，存放歷代君王讚頌孔子的碑記共 55 塊。而孔廟主體建築「大成殿」以中軸線上的「大成門」為主，殿前有杏壇、殿內則有孔子彩塑立像、殿外龍雕石柱，香火鼎盛。孔廟這座兩千多年歷史的建築，與北京故宮、承德避暑山莊並稱為中國三大古建築群。



孔廟中的大成殿建築面寬九間，四周繞有簷柱 28 根精雕龍柱，刻工精巧，為世間罕見。孔廟內則是由 32 根木柱支撐，天花藻井鑲有金箔，殿內立有孔子彩塑立像，而歷代皇帝所頒賜的匾額也高掛於上，整體建築莊嚴挺拔，與北京故宮太和殿、泰安岱廟天貺殿合稱中國三大殿。



孔府孔府又稱「衍聖公府」，西與孔廟相鄰，是歷代孔子嫡系後裔居住的府第，有「天下第一家」的封號。孔府創建於西元 1038 年，建築以最高等級的九進院落為基礎，佔地 16 萬平方公尺，建有廳堂樓房 463 間，是官衙與內宅合而為一的建築代表，也是歷史上延續時間最長的封建貴族莊園。隨著清朝園林藝術的發展，孔府將園林與整體設施結合，中央軸線上的前半部為官衙，後半部是內宅和花園；東邊是孔氏家廟；西邊則是接待賓客的地方，蘊含了中庸和諧的意念。



孔林孔林又稱至聖林，位於曲阜城北 1.5 公里處，是孔子及其後代的家族墓地。孔子墓地最初只是弟子們用石磚砌成的祭壇，沒有墓碑，墓地約一公頃，隨著儒家學說漸成顯學，孔子墓地逐朝擴建，到清代規模已達到 30 公頃，也就是今日所見的孔林。

孔林神道長達一千公尺，兩旁千年柏樹林立，林道盡頭為木製牌坊「至聖林」，象徵孔子至高無上的思想，後方則為埋葬孔子三代子孫的地方，最具典故。孔子墓前立有明代《大成至聖文宣王墓碑》，東側為其子孔鯉墓，南為其孫孔伋墓，三座墓形成世上獨有的「攜子抱孫」格局。整座孔林占地廣大，是中國歷史延續性最長的家族性墓地。



泰山 泰山海拔 1545 公尺，為中國五嶽之首，東嶽泰山“五嶽獨尊”享負盛名。遠古至今，歷代帝王前來巡狩祭祀，留下豐富文化遺產。遊客遊覽泰山，一般會從十八盤徒步登上南天門，若是不便上行者，也可從中天門搭坐纜車抵達。泰山山頂「岱頂」猶如一處天庭仙界，是古代帝王前來泰山封禪祭祀之處。南天門向上，沿天街東去，經碧霞祠、大觀峰登上泰山極頂—玉皇頂，沿路氣象萬千。



南天門 南天門為岱頂門戶，後方「未了軒」供奉送子觀音，香爐前盡是掛滿信徒刻字鎖頭，以表永結同心；天街是上市集，六百公尺的石砌步行道，是岱頂主要的食宿購物區；碧霞祠主祀碧霞元君，是來泰山祭祀的重點；玉皇頂也就是泰山最高峰，正殿供奉玉皇大帝，古代帝王封禪泰山就是在此祭天，祈求百姓安康。泰山至今保護完好建築群 22 處，以及 12 處石坊、兩千多處刻石，整座山峰峻峭傲然，被讚譽為“活著的世界自然遺產”。



天街 位於泰山頂上，西起南天門，東到碧霞祠，全長六百公尺，是一條石砌步道。穿過南天門，走上數十階樓梯，便可達天街，天街路面寬闊平坦，路的一旁是依著山勢而建的仿古店鋪，販售著紀念品、泰山特產與祭祀用具，小吃店與飯店林立，而這裡就是岱頂主要的食宿購物集中地。人們漫步天街，周圍多座殿宇，雲霧繚繞，行走其間，宛如置身仙境，是一條神韻天成的上市集，「天街」一名因此而來。天街坊於 1986 年重建，沿路步行將會經過青雲洞、孔子崖、北斗台、碧霞祠等景點。



玉皇頂 玉皇頂位於碧霞祠北面，是泰山主峰之巔，因峰頂有玉皇廟而得名。接近玉皇頂有一巍峨巨石，上面刻有「五嶽獨尊」四個大字，十分具代表性。玉皇廟前平台上聳立著一塊高大的石碑，因為通體無字，故稱「無字碑」，由頂蓋石、頂柱石和石柱三部分組成，高有 4.95 公尺，碑的兩側立有石碑，記載了無字碑的來龍去脈。

玉皇廟始建年代無可考，明代曾重修，正殿供奉玉皇大帝神像，殿前有「極頂石」，刻有道教形象文字和「泰山極頂」，並標刻了泰山海拔 1545 公尺，石欄周圍掛滿信徒的祈福鎖頭，香火鼎盛。極頂石西北有「古登封台」碑刻，說明了歷代帝王就是在玉皇頂築壇祭天的。



成人禮世界各地成人禮形式多樣，在中國漢代就有“男子二十加冠，女子十五及笄”的說法。發展到現代，18歲作為成人年齡，舉行“成人禮”標誌著青少年少年時代結束，正式成人。為深入挖掘泰山歷史文化，利用泰山文化中積極有益的成份，引導年青人樹立正確的人生觀、價值觀，明確成人的社會責任和義務，加強公民意識。



大明湖大明湖是濟南三大名勝之一，是繁華都市中一處難得的天然湖泊，也是泉城重要風景名勝。它位於市中心偏東北處、舊城區北部。大明湖是一個由城內眾泉匯流而成的天然湖泊，面積甚大。久雨不漲，久旱不枯是大明湖兩大獨特之處。

大明湖景色優美秀麗，湖上鳶飛魚躍，荷花滿塘，畫舫穿行，岸邊楊柳蔭濃，繁花似錦，其間又點綴著各色亭、台、樓、閣，遠山近水與晴空融為一色，猶如一幅巨大的彩色畫卷。

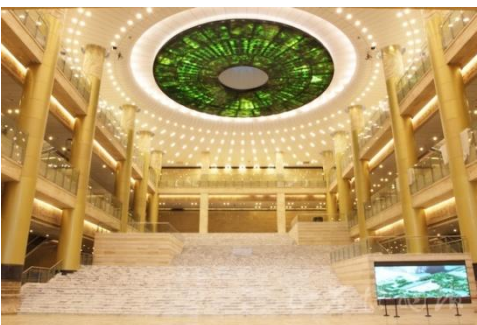


沿湖八百餘株垂柳環繞，柔枝垂綠，婀娜點水。湖北岸高臺上有元代建的北極閣，依閣南望，遠山近水，樓臺煙樹，彷彿是北方的江南景緻。

大明湖歷史悠久，景色秀美，名勝古蹟周匝其間，湖畔有歷下亭、鐵公祠、南豐祠、彙波樓、北極廟和遐園等多處名勝古迹，其中歷下亭、鐵公祠為市級文物保護單位。



山東省博物館山東省博物館是新中國成立後建立的第一座省級綜合性地志博物館，成立於1954年。當時的館址分為東西兩院，東院位於濟南市廣智院街廣智院舊址，系1904年英國浸禮教會牧師懷恩光創建，原是中國境內最早的博物館之一；西院位於濟南市上新街世界紅萬字會濟南母院舊址，原是一處融道、佛、儒、基督、伊斯蘭五教合一的宗教團體駐地，1942年建成。山東省博物館成立後，將濟南廣智院舊址辟為自然陳列室、世界紅萬字會濟南母院舊址辟為歷史陳列室。



山東省博物館建館之初，藏品來源主要有以下幾個方面：一是調撥了原山東省圖書館金石保存所收藏的青銅器、書畫、善本書等一批文物；二是接收了原濟南廣智院歷年來搜集的動植物標本、古生物化石以及各類文物藏品；三是接收了原解放區山東人民政府古代文物管理委員會在抗日戰爭和解放戰爭時期收集保護的各類文物；另外還接收了部分二十世紀五、六十年代人民群眾捐獻的傳世文物。



1954年至1980年期間，山東省博物館作為山東唯一的省級文博機構，承擔起了山東境內地上地下文物的保護工作，開展了大量田野調查，進行了一系列考古發掘，收藏了大量珍貴出土文物，使館藏文物的數量和品質不斷提高。



1991年8月，位於千佛山北麓的新館動工興建，1992年10月落成開放。至此，山東省博物館發展成為富有地方特色的、包括歷史、自然、藝術等多門類的新型省級博物館，成為全省文物的收藏中心和展覽中心，尤其在陶瓷器、青銅器、甲骨文、陶文、封泥、璽印、簡牘、漢畫像石、書畫、善本書的收藏方面見長。



趵突泉趵突泉位居濟南市區內，乃濟南"七十二名泉"之首，被譽為"天下第一泉"，趵突泉是最早見於古代文獻的濟南名泉。所謂"趵突"，即跳躍奔突之意，反映了趵突泉三窟迸發，噴湧不息的特點。池岸以石砌壘，四周近水樓臺，與池相映；小橋回波，亭榭探水，曲廊蜿蜒；山石挺拔，綠柳輕蕩。遊人憑欄俯瞰，盡得水趣。泉畔還有許多名人題刻，為名泉增添了頗濃的文化氛圍。趵突泉水從地下石灰岩溶洞中湧出，其最大湧量達到每日24萬立方公尺。水清澈見底，水質清醇甘冽，含菌量極低，經化驗，是理想的天然飲用水，可以直接飲用。此泉用來煮茶，味醇色鮮，遊人常來此品茗以助遊興，素有“不飲趵突泉水，空遊濟南一回”之說。



曲水亭鄉曲水亭街北靠大明湖、南接西更道街、東望德王府北門，西鄰濟南文廟，是古代文人雲集的地方。現在的曲水亭街完整地保留著“家家泉水，戶戶垂楊”的泉城風貌。

從珍珠泉和王府池子而來的泉水彙成河，與曲水亭街相依，流入大明湖。一邊是青磚碎瓦的老屋，一邊是綠藻飄搖的清泉，臨泉人家在這裏淘米濯衣，使老街古舊中透出活力，沈靜中顯出生氣。清澈的泉水隨處可見，經年不息，在家家戶戶的生活裏淺吟低唱，是濟南這座北方老城擁有了江南水鄉的明麗和嫵媚。



寬厚里街老濟南特色復古街區寬厚裡位於解放閣及舜井街片區、作為濟南城“中心之核心”，具有400年歷史的商業金街。一提起寬厚所街，很多老濟南人的記憶就復甦了，飯店效果圖，這條解放閣及舜井街片區中的老街，素有“濟南市井生活的活化石”之美譽。過去這裡既有傳統的清代四合院，又有規範的民國時期四合院，不少民居的過渡性特徵明顯，在建築風格上明顯帶有濟南開埠後中西合璧的特徵。

世茂·寬厚里總計建築面積1萬餘平方米，數十家商鋪，既有酒吧、咖啡店、糖果店等小資情調的業態，類似北京的後海，豐富濟南的夜生活；也有濟南老字型大小商鋪，體現老濟南特色；還有來自全國各地的美食。集文旅商於一體，相信不久之後，寬厚裡將會成為濟南城市新名片。

八、 附 件

2017 華夏文明 薪火相傳 報名表

參加團名	<input type="checkbox"/> 江南遊學團			<input type="checkbox"/> 山東遊學團	
姓 名	中 文		血 型		
	英 文		<input type="checkbox"/> 男 / <input type="checkbox"/> 女		
出 生 日 期	西元 年 月 日		<input type="checkbox"/> 已 婚 / <input type="checkbox"/> 未 婚		
身 份 證 字 號			<input type="checkbox"/> 役 畢 / <input type="checkbox"/> 未 役		
就 讀 學 校			學 號		
系 所			年 級		
護 照 號 碼 (未辦者暫不填寫)			有 效 日 期		
台 胞 證 號 碼 (未辦者暫不填寫)			有 效 日 期		
聯 絡 方 式	電 話		手 機		
	E-mail				
通 訊 地 址					
飲 食 習 慣	<input type="checkbox"/> 葷食 / <input type="checkbox"/> 蛋奶素 / <input type="checkbox"/> 素食(全素) / <input type="checkbox"/> 其他_____				
緊 急 聯 絡 人	姓 名		手 機		
	地 址				
活動期間願與那位同一間房？ 姓名：					
是否第一次到大陸 <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否			距離上次到大陸有_____年時間		
<input type="checkbox"/> 本人已完全閱讀行程表末頁的注意事項，並已將本行程告知家長或緊急聯絡人。					

2017 華夏文明 薪火相傳 報名表

學生證正反面(影印本黏貼處)

護照(影印本黏貼處)

台胞證(影印本黏貼處)